

# Stimme pur

6. Juli 2008, 11 Uhr, KVD

Rambaut de Vaqueiras († 1207)	Kalenda maya
Walther von der Vogelweide (ca. 1170 – 1230)	Wie sol ich den gemynnen
Adam de la Hale (ca. 1220 – 1287)	Hélas! Il n'est mais nuns qui aint
Oswald von Wolkenstein (um 1376-1445)	Der mai mit lieber zal
Lorenzo da Firenze († 1372)	Sento d' amor
R. Vaughan Williams (1872-1958)	Aus „Ten Blake Songs“ (1958): The Shepherd The divine image
Wilhelm Killmayer (* 1927)	Aus: “Blasons anatomique du corps féminin” (1968) Tetin refaict O, douce main
Morton Feldman (1926 – 1987)	„Only“ for voice solo (1976) (Text: XXIII. Sonett an Orpheus von Rainer Maria Rilke)
Oliver Knussen (* 1952)	Aus “Four late poems and an epigram of Rainer Maria Rilke” op. 23 (1988) Epigram Idol Gravity Gong
György Kurtag (*1926)	Auszüge aus den Attila József-Fragmenten op. 20 (1982)
Lutz Landwehr v. Pragenau (* 1963)	Uraufführung: „Allein“ für Sopransolo (Juni 2008)
Larisa Vrhunc (* 1967)	Regenliebe (1997) (Texte von Pierre Aziz, Jürgen Becker, Max Bense und Ernst Jandl)
Alison Bauld (*1944)	The witches song (1990) aus Shakespeares „Macbeth“
Cathy Berberian (1928 – 1983)	Stripsody

Anna-Maria Bogner, Sopran